

# LASCIVIO★

# ★BOHEMIA

Lascivio Bohemia, creador de música electrónica multicultural de Quito - Ecuador, inicia su carrera artística a finales del 2013. Combina sus conocimientos en la música electrónica logrados de forma autodidacta con lo aprendido algunos años en el Conservatorio.



Sus canciones y remixes se caracterizan por ser un ejemplo perfecto del mestizaje artístico y musical entre los ritmos raíces de cada región del mundo con la música electrónica culta.

Es en el año 2015 cuando empieza a ganar más seguidores, su trabajo empieza a sonar y es presentado en radios, medios, podcasts, mixtapes y blogs de todo el mundo. Ha realizado lanzamientos con sellos discográficos y plataformas relevantes como Regional (Chi), Cassette (Méx), In-Correcto (Col), Canal Dub (Ecu), Edmoon (Ecu), etc.





Ya han sido varios los medios y plataformas que han dado excelentes comentarios de su trabajo, mediante entrevistas, reseñas y mixtapes, entre ellos: Generation Bass (Ingl), Cassette (Mex), Tropical Bass (Alem), Remezcla (USA), etc. Lascivio Bohemia ha sido tomado en cuenta para documentales de Vice/Noisey (Col) y ZZK

Records (Arg) por ser considerado parte importante de la emergente escena electrónica folclórica en Ecuador y Latinoamérica.

Actualmente se encuentra promocionando su nuevo trabajo "'Afro Andes EP"' que es considerado por muchos como su mejor lanzamiento, por el nivel superior de producción y madurez de sonido en comparación a sus anteriores trabajos musicales. Y con motivo de difundir su nueva música y su propuesta en general se encuentra de gira por Ecuador, ya ha visitado varias provincias y ciudades.





El show de Lascivio Bohemia es una experiencia única en la cual se fusionan sonidos nativos, tradiciones culturales con sonidos del futuro, y propuestas contemporáneas. Estar en un show de Lascivio es un encuentro con la psicodelia, con la euforia, con el sudor, el zapateo y la fiesta, el límite pertinente entre nuestras raíces y la música electrónica, de la cumbia digital al tropical bass, del afro al kuduro, del andes step al denbow ancestral.

#### LINKS:

Más info: visita mi blog oficial [AQUÍ](#)

Escucha mi música: [SOUNDCLOUD](#)

Escucha mis DJsets & mixtapes: [MIXCLOUD](#)

#### Reseñas, prensa:

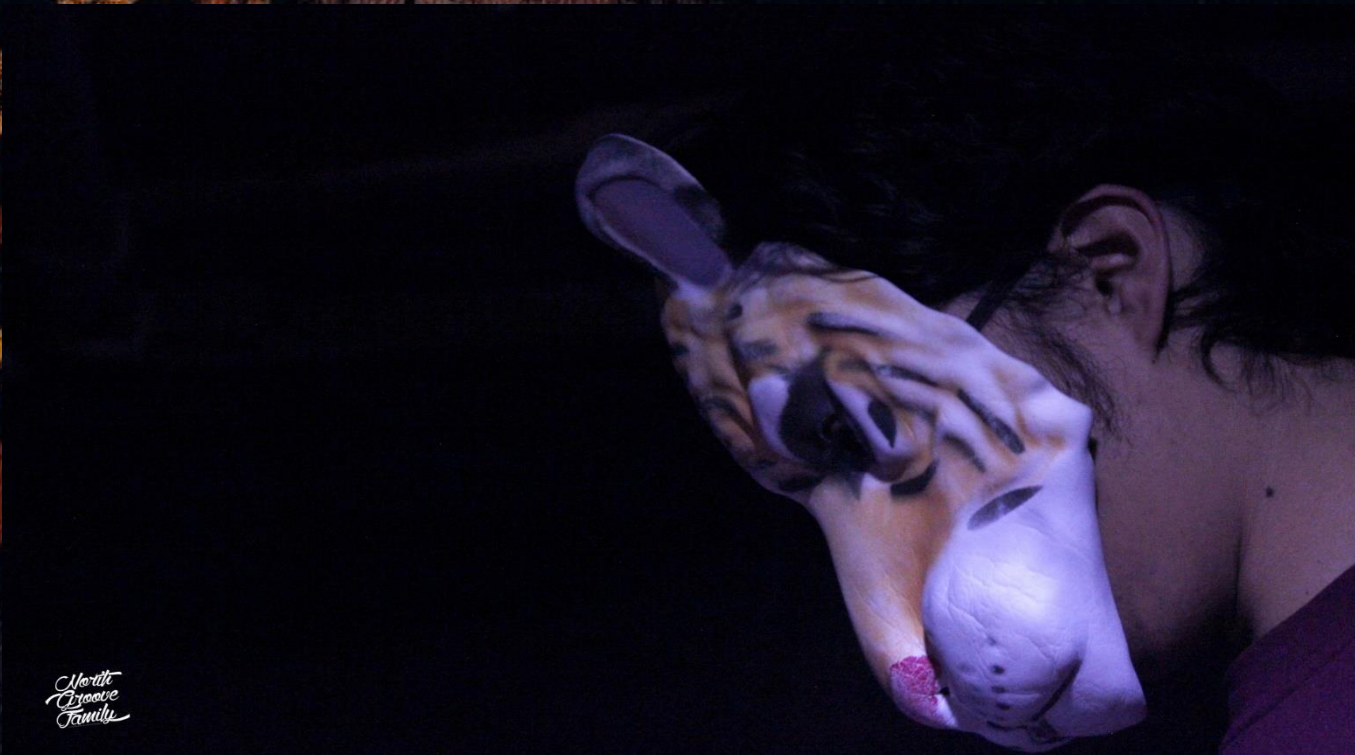
["Tigres y ritualidades"](#) (Mex) // ["Essential albums 2015"](#) (Ing)

["Le Rumbé Saboralia"](#) (Mex) // ["Sexxy Saturday Cumbia"](#)

["Le Hot Versions"](#) (Mex)

REDES: [FACEBOOK](#) // [TWITTER](#) // [INSTAGRAM](#)





SHOWS // BOOKING // TECH-RIDER

Contact/booking: [eduretro@hotmail.com](mailto:eduretro@hotmail.com)

### SHOW PACKS:

#### **OPCIÓN 1:** Show completo (live act + live set + dj set)

En este paquete hago música electrónica en vivo y toco un repertorio que recorre toda mi discografía, lo complemento con temas de otros artistas a modo de live set; uso controladores midi, synths, Ableton Live. Después para cerrar el evento paso a mi mezcladora Numark con Traktor en donde realizo un live mixtape que incluye un variadísimo recorrido por la escena tropical bass, cumbia digital, afro, denbow y temas hits clásicos roots/chicha.

Duración: 2 horas.

#### **OPCIÓN 2:** Show Djset/mixtaper (dj set, mixtape)

En este paquete mezclo en vivo, uso controladores mixer y Traktor, no ejecuto mis canciones en vivo aunque puedo pinchar alguna como parte del Djset. Incluye un variadísimo recorrido por la escena tropical bass, cumbia digital, afro, denbow y temas hits clásicos roots/chicha.

Duración: 1 hora y media.



## TECH-RIDER

### Obligatorio:

- Consola de mínimo 8 canales.
- Cabina/mesa de 100cm de altura y de 110cm por 70cm de espacio libre sobre la mesa. Si no es cabina o se usará una mesa normal se deberá cubrir la parte delantera con una tela de color oscuro o de detalles psicodélicos o tropicales según la temática del evento.
- Micrófono de calidad (mínimo Shure sm58), pedestal estable para el micrófono.
- Sistema de sonido semiprofesional o profesional STEREO ubicado adecuadamente a lados izquierdo y derecho hacia la gente, el show sonoro usa mucho juego de paneo y se necesita de la tecnología stereo.
- Sistema de monitores semiprofesional o profesional.
- Mi salida de audio es RCA que con 2 plugins adaptados terminan siendo dos salidas 1/4 Jack, si la consola está ubicada muy lejos de la cabina la organización deberá contar con cables suficientemente largos que posean plugs RCA de un lado y 1/4 Jack del otro lado para entrar a la consola.
- Si el sistema de audio contratado para el evento usa máquinas compresores/limiters se debe tomar en cuenta que Lascivio Bohemia ya usa compresores digitales dentro del mismo software Ableton Live, por lo tanto el sonidista debe manejar su sistema de compresión hardware con mucho cuidado para evitar que el sonido termine colapsado.

### No obligatorio:

- No es obligatorio pero el show de Lascivio es mucho más poderoso con un sistema de sub bajos ubicados en el centro hacia la gente.
- No es obligatorio pero el show de Lascivio es mucho más visual si la organización decide decorar todo el sector donde estén los artistas, según sea la temática de tu evento podrían ser conceptos psicodélicos, selváticos, tropicales, surreales o experimentales.



## **REQUERIMIENTOS Y CONDICIONES:**

### **DENTRO DE QUITO:**

- Transporte seguro de mi casa al evento, y del evento a mi casa. No tiene que ser servicio de transporte privado, puede ser servicio de taxi seguro y si alguien de la organización posee auto propio que me pueda llevar, mucho mejor.
- Agua pura y cerveza al momento del show.

### **FUERA DE QUITO.**

- Transporte interprovincial ida y vuelta. Si la organización no puede hacer la reservación de dichos tickets de transporte desde su propia provincia, entonces se deberá hacer un depósito a mi cuenta con el valor exacto para así adquirir los tickets yo mismo.
- Hospedaje las horas necesarias, no es obligatoria la contratación de un hotel, basta con llegar a un lugar acogedor y tranquilo con un lugar donde dormir y tomar un baño, la organización deberá hacerse responsable de que el lugar donde el artista guardará sus equipos tanto en el lugar del evento como el lugar de hospedaje sea demasiado seguro para evitar cualquier pérdida.
- Comidas básicas de cada día de hospedaje, no es necesaria la contratación de servicios de restaurant, si el organizador desea organizar visitas a lugares de comida tradicional del lugar, mucho mejor.
- Agua pura y cerveza al momento del show.

## **PRECIOS BOOKING:**

Los precios de contratación varían mucho dependiendo que pack show desees en tu evento, además de las condiciones de organización, deberás enviar un breve informe de qué clase de eventos vas a realizar, temática, objetivos, si es fiesta privada o pública, evento mediano, grande o festival, si tiene fines de lucro o no, si es de financiamiento estatal o privado, el lugar del evento, club, colectivo, al aire libre, etc, el estimado de asistentes. Envía tu propuesta de evento a: [eduretro@hotmail.com](mailto:eduretro@hotmail.com)